KONSERVATORIUM FÜR MUSIK IN ZÜRICH

Freitag, den 12. Oktober 1923, abends 5 Uhr, im Konzertsaal

Vortrags-Uebung

der Orgelklassen des Herrn Isler und der Bläserklassen

PROGRAMM:

1. **Joh. Seb. Bach,** I. Satz der Sonate in Es-Dur für Orgel	**Eugen Squarise**
2. **G. F. Händel,** Sonate in g-Moll, für Flöte . Adagio – Andante – Adagio – Presto	**Hermann Deimling** Klasse Nada, Begleitung: Heinrich Funk
3. **Joh. Seb. Bach,** Adagio der Sonate in Es-Dur für Orgel	**Josef Pfenniger**
4. **Joh. Seb. Bach,** III. Satz der Sonate in Es-Dur für Orgel	**August Villiger**
5. **G. F. Händel,** Sonate in c-Moll für Oboe . Adagio – Allegro – Adagio – Allegro	**Sigfried Tappolet** Klasse Schreep, Begl.: Eugen Squarise
6. **W. A. Mozart,** Adagio und Allegro für eine Orgelwalze, für Orgel einger. v. Ernst Isler	**Immannuel Kammerer**
7. **W. A. Mozart,** Sonate in C-Dur für Orgel mit Begleitung von zwei Violinen und Bass	(Schüler der Orchesterklasse)
I. Satz: Allegro (Orgel)	**Alice Graf**
II. Satz: Andante moderato (Orgel)	**Ida Schiesser**
III. Satz. Allegro (Orgel)	**Rudolf Benedickter**
8. **F. Mendelssohn,** Präludium in G-Dur für Orgel	**Eduard Soland**
Fuge in G-Dur für Orgel	**Walter Derrer**
9. **Rob Schumann,** Fuge über den Namen BACH, op. 60, No. 2, für Orgel	**Heinrich Funck**
10. **Joh. Brahms,** Andante un poco Adagio aus der Sonate in a-Moll für Klarinette und Klavier	**August Villiger** Klasse Allegra, Begleitung: Alfred Baum
11. **Joh. Brahms,** Zwei Choralvorspiele aus op. 122 für Orgel	
„Herzlich tut mich verlangen"	**Fritz Vonesch**
„Herzlich tut mich erfreuen"	**Frieda Bindschädler**
12. **Max Reger,** Romanze, bearbeitet für Horn von C. Preusse	**Alfred Baum** Klasse Schneider, Begl.: August Villiger
13. **Fritz Lubrich,** „Toteninsel", Charakterstück für Orgel nach dem gleichnamigen Gemälde von A. Böcklin	**Carl Schuepp**
14. **Alfred Baum,** Passacaglia und Fuge in e-Moll für Orgel	**Alfred Baum**

DAS PROGRAMM BERECHTIGT ZUM EINTRITT

H. ROTH, ZÜRICH 1

KONSERVATORIUM FÜR MUSIK
IN ZÜRICH

Freitag, den 12. Oktober 1923, abends 5 Uhr, im Konzertsaal

Vortrags-Uebung

der Orgelklassen des Herrn Isler und der Bläserklassen

PROGRAMM:

1. **Joh. Seb. Bach,** I. Satz der Sonate in Es-Dur für Orgel . . . . **Eugen Squarise**
2. **G. F. Händel,** Sonate in g-Moll, für Flöte . **Hermann Deimling**
   Adagio – Andante – Adagio – Presto — Klasse Nada, Begleitung: Heinrich Funk
3. **Joh. Seb. Bach,** Adagio der Sonate in Es-Dur für Orgel . . . . **Josef Pfenniger**
4. **Joh. Seb. Bach,** III. Satz der Sonate in Es-Dur für Orgel . . . . **August Villiger**
5. **G. F. Händel,** Sonate in c-Moll für Oboe . **Sigfried Tappolet**
   Adagio – Allegro – Adagio – Allegro — Klasse Schreep, Begl.: Eugen Squarise
6. **W. A. Mozart,** Adagio und Allegro für eine Orgelwalze, für Orgel einger. v. Ernst Isler **Immannuel Kammerer**
7. **W. A. Mozart,** Sonate in C-Dur für Orgel mit Begleitung von zwei Violinen und Bass — (Schüler der Orchesterklasse)
   I. Satz: Allegro — **Alice Graf**
   II. Satz: Andante moderato — Orgel — **Ida Schiesser**
   III. Satz. Allegro — **Rudolf Benedickter**
8. **F. Mendelssohn,** Präludium in G-Dur für Orgel . . . . **Eduard Soland**
   Fuge in G-Dur für Orgel — **Walter Derrer**
9. **Rob Schumann,** Fuge über den Namen BACH, op. 60, No. 2, für Orgel . . . . . . **Heinrich Funck**
10. **Joh. Brahms,** Andante un poco Adagio aus der Sonate in a-Moll für Klarinette und Klavier . . . . **August Villiger**
    Klasse Allegra, Begleitung: Alfred Baum
11. **Joh. Brahms,** Zwei Choralvorspiele aus op. 122 für Orgel
    „Herzlich tut mich verlangen" . . . . . . **Fritz Vonesch**
    „Herzlich tut mich erfreuen" . . . . **Frieda Bindschädler**
12. **Max Reger,** Romanze, bearbeitet für Horn von C. Preusse . . . . **Alfred Baum**
    Klasse Schneider, Begl.: August Villiger
13. **Fritz Lubrich,** „Toteninsel", Charakterstück für Orgel nach dem gleichnamigen Gemälde von A. Böcklin . . . . **Carl Schuepp**
14. **Alfred Baum,** Passacaglia und Fuge in e-Moll für Orgel . . . . **Alfred Baum**

DAS PROGRAMM BERECHTIGT ZUM EINTRITT

H. ROTH, ZÜRICH 1